Приложение
к приказу НГАТОиБ
от 16.09.2026 № 358/п

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ
Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета» (НГАТОиБ)

1. Общие положения

1.1. Целью настоящих правил посещения для зрителей (далее – Правила) Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета» (НГАТОиБ; далее – Театр) является обеспечение безопасности зрителей и сотрудников Театра, сохранности имущества Театра, охрана общественного порядка.

1.2. Настоящие Правила разработаны в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

- Гражданским кодексом Российской Федерации;
- Основами законодательства Российской Федерации о культуре, утвержденными ВС РФ от 09.10.1992 г. № 3612-1;
- Федеральным законом от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Федеральным законом от 23.02.2013 г. № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»;
- Федеральным законом от 21.12.1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»;
- Федеральным законом от 13.12.1996 г. № 150-ФЗ «Об оружии»;
- Закон Российской федерации от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- другими нормативными правовыми актами.

1.3. Основные понятия, используемые в настоящих Правилах:

Театр – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета» (НГАТОиБ);

НОВАТ – наименование товарного знака (знака обслуживания) НГАТОиБ;

Мероприятие – спектакль, концерт, экскурсия и иные события, организованные Театром;

Билет – бланк строгой отчетности, выполненный по форме, утвержденной приказом Минкультуры России от 29.06.2020 г. № 702, удостоверяющий право Зрителя на посещение соответствующего Мероприятия Театра, с нанесенной информацией о периоде действия Билета, выделенном месте в зрительном зале, стоимости Билета, а также иной предусмотренной законодательством информацией;

Электронный билет – форма Билета, приобретаемая онлайн, предъявляемая на экране мобильного устройства или в распечатанном виде;

Зритель – лицо, посещающее Мероприятие и предъявляющее Билет в целях подтверждения права на посещение Мероприятия;

Сотрудник – лицо, состоящее с Театром в трудовых или иных договорных отношениях и уполномоченное на взаимодействие со Зрителями (администратор, контролер билетов, гардеробщик, инспектор охраны и другие).

1.4. Приобретая Билет Театра на Мероприятие, Зритель принимает на себя обязательства соблюдать настоящие Правила, а также:
- общественный порядок в здании и на территории Театра;
- требования «Основ законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ от 09.10.1992 г. № 3612-1);
- иные требования, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

2. Билетный контроль

2.1. Посещение Театра возможно только при наличии Билета на каждого Зрителя, за исключением случаев, указанных в п. 2.2 настоящих Правил.

2.2. На дневные Мероприятия (время начала до 17:00) дети до трех лет допускаются без предоставления Билета при условии, что они находятся на руках у сопровождающего лица (родители или иные законные представители).

На вечерние Мероприятия (время начала с 17:00) дети до пяти лет допускаются без предоставления Билета при условии, что они находятся на руках у сопровождающего лица (родители или иные законные представители).

В целях проверки соблюдения данного пункта сопровождающее лицо обязано по требованию Сотрудника подтвердить возраст ребенка соответствующим документом (свидетельство о рождении, паспорт родителя с записью о ребенке).

2.3. При покупке Билета на Мероприятие Театра Зрителю необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях Мероприятия, указанные в афишах, на официальном сайте Театра novat.ru, на приобретаемых Билетах.

2.4. Родители или иные законные представители самостоятельно принимают решение о допуске ребенка к Мероприятию, имеющему возрастные ограничения, и несут всю ответственность в связи с принятием данного решения, за исключением Мероприятий, не предназначенных для просмотра лицам, не достигшим совершеннолетнего возраста (18+).

При приобретении билетов для несовершеннолетних родители или иные законные представители должны самостоятельно оценивать адекватность их восприятия сценического действия и возможную специфику их поведения при просмотре Мероприятия.

2.5. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» допуск на Мероприятие Зрителей с возрастным ограничением 18+ осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность и подтверждающего возраст Зрителя (перечень документов, утвержденный приказом Минкультуры России от 10.12.2019 г. № 1923). В целях проверки соблюдения данного пункта Зритель обязан по требованию Сотрудника подтвердить свой возраст.

2.6. В случае приобретения льготного Билета Зритель, владеющий льготой, обязан предъявить на линии билетного контроля документ, подтверждающий право на льготу. Документ может быть предъявлен как в бумажном виде, так и в электронной форме (например, Цифровой ID).

2.7. При утере или порче Билета Зритель обязан обратиться к Сотруднику. В случае подтверждения факта приобретения Билета (на основании данных билетной системы или иных доказательств, свидетельствующих о покупке), Зрителю предоставляется возможность пройти в здание Театра после третьего звонка при условии, что указанное в Билете место не было занято иным Зрителем, предъявившим Билет на данное место (не отсканировано при входе).

2.8. Не допускается посещение Театра с Билетами неустановленного образца или с Билетами, в которых вручную или иным способом внесены изменения.

2.9. Билет необходимо сохранять до окончания Мероприятия и предъявлять по первому требованию Сотрудника. При утере Билета во время Мероприятия и невозможности предъявить его Сотруднику, Зритель обязан занять место, указанное Сотрудником.

3. Проход и пребывание в здании Театра

3.1. Время начала Мероприятия указано на Билете. На спектакли вход в здание Театра начинается за один час до его начала, на экскурсии – за 15 минут.

3.2. На территории Театра, со стороны улицы Депутатской, имеется парковка для Зрителей на 70 автомест, в том числе 3 автоместа для Зрителей с ограниченными возможностями здоровья. Парковочные места не бронируются. Исключение составляют Зрители, купившие места в ложах. В данном случае Зрителям приходит рассылка от Театра, в ответ на которую можно забронировать парковочное место.

Время начала работы парковки для Зрителей зависит от типа Мероприятия:

- для спектаклей и концертов – за один час до начала Мероприятия;
- для экскурсий и лекций – за тридцать минут до начала Мероприятия.

Парковка закрывается через 45 минут после окончания Мероприятия.

3.3. При необходимости размещения транспорта повышенной вместимости (автобусы, маршрутки и другие; далее транспорт) большой группы Зрителей на территории Театра, необходимо заблаговременно направить на почту office@novat.ru официальное обращение на имя генерального директора с просьбой его размещения.

В обращении важно указать:

- дату, время и название Мероприятия;
- марку и номер транспорта;
- ФИО водителя, ответственного за транспорт.

На территории Театра транспорт должен находиться с выключенным двигателем. Водитель несет за транспорт полную ответственность и гарантирует его безопасность.

3.4. Зрители с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата могут воспользоваться отдельным входом в Театр (подъезд № 2 со стороны улицы Депутатской), который оснащен кнопкой вызова Сотрудника.

3.5. Пропуск Зрителей в здание Театра осуществляется через линию контроля, оборудованную стационарными и ручными металлоискателями. С целью выявления предметов, запрещенных к проносу (п. 3.6 Правил), Зритель обязан по требованию Сотрудника предоставить на осмотр личные вещи: сумки, рюкзаки, пакеты и другие.

3.6. Запрещено проносить в Театр: оружие, огнеопасные, взрывчатые, ядовитые, пахучие и радиоактивные вещества, колющие и режущие предметы, пиротехнические устройства, лазерные фонарики, алкогольные и наркотические вещества, средства самообороны, а также иные предметы, запрещенные к свободному обороту на территории Российской Федерации.

3.7. В случае отказа Зрителя пройти контроль, связанный с проверкой на выявление факта проноса запрещенных предметов (п. 3.6 Правил), Зритель в Театр не допускается, стоимость билета не возвращается.

3.8. Лица, имеющие имплантированные электрокардиостимуляторы (далее – ЭКС) и иные медицинские устройства, при подходе к линии контроля обязаны сообщить об этом Сотруднику и предъявить документ медицинского учреждения, подтверждающий наличие ЭКС или иного имплантированного устройства, для осмотра без применения технических средств.

3.9. Запрещено входить в зрительные залы Театра в верхней одежде, с животными, цветами, воздушными шарами и крупногабаритными вещами. Пронос продуктов питания и сладких напитков в здание Театра не запрещен, однако их употребление допускается исключительно в зрительских фойе, где для удобства Зрителей размещены столы и мягкая мебель.

3.10. Верхняя одежда, головные уборы, пакеты с обувью, воздушные шары сдаются в гардероб в обмен на номерок для гардероба. Крупногабаритные вещи (рюкзаки, чемоданы, сумки, зонты и другие) помещаются в камеры хранения.

3.11. Театр обеспечивает сохранность вещей Зрителей (верхнюю одежду, головные уборы, обувь и другие), сданных в гардероб. Театр не отвечает за утрату денег, иных ценностей и вещей, оставленных Зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

3.12. В случае утери номерка гардероба Зритель обязан сообщить об этом Сотруднику. По факту утери составляется заявление. Зритель возмещает Театру стоимость утерянного номерка. В этом случае одежда выдается в последнюю очередь.

3.13. Запрещается вход в Театр в состоянии алкогольного, наркотического, токсикологического или иного опьянения.

3.14. В целях обеспечения безопасности, а также для улучшения качества обслуживания, в помещениях Театра осуществляется:

- видеозапись – во всех зонах общего пользования;
- аудиозапись – только в кассовой зоне.

3.15. В соответствии с Федеральным законом от 23.02.2013 г. № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» в помещениях Театра запрещено курение табака, потребление никотинсодержащей продукции, а также использование любых устройств для ее потребления и любых других устройств, производящих пар, аэрозоль или дым.

3.16. В Театре запрещено:

- применять открытый огонь;
- применять пиротехнические изделия (бенгальские огни, свечи, хлопушки, петарды и другие).

3.17. Зрителям запрещено находиться в служебных и технических помещениях Театра.

3.18. Буфет для Зрителей расположен в фойе второго этажа. Он начинает работать за один час до начала Мероприятия и продолжает работу только во время антрактов.

3.19. Зрительные залы закрываются через 5 минут после окончания Мероприятия. Гардероб для зрителей и зрительские фойе закрываются через 30 минут после окончания Мероприятия.

4. Правила поведения в зрительных залах

4.1. Проход в зрительные залы разрешен за 30 минут до начала Мероприятия.

4.2. Места в зрительных залах Театра следует занимать строго в соответствии с приобретенными Билетами.

4.3. В случае опоздания Зритель обязан занять место, указанное Сотрудником, либо просмотреть прямую трансляцию Мероприятия в буфете. Занять свое место можно только в антракте. В данном случае Театр не несет ответственности за просмотр Мероприятия с других мест и не компенсирует его.

5. Правила этикета во время мероприятия

5.1. В соответствии с положениями части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации Мероприятия Театра являются интеллектуальной собственностью Театра и постановщиков. В целях охраны авторских и смежных прав, а также во избежание дискомфорта других Зрителей и артистов, фото-, кино-, видео-, телесъемки, любые виды аудиозаписи спектаклей или их фрагментов запрещены.

5.2. На время просмотра Мероприятия Зрители обязаны отключать звуковые и световые сигналы мобильного телефона и иных источников звука/света.

5.3. Посещение Театра в спортивной или рабочей одежде не рекомендуется. При посещении Театра в весенний и осенний периоды года рекомендуется иметь сменную обувь, которая сдается в гардероб. Помещения для переодевания Зрителей расположены напротив второй линии гардероба.

5.4. Во время просмотра Мероприятия запрещается шуметь, а также сидеть, стоять и лежать в проходах и на лестницах в зрительных залах.

5.5. Если Зритель покинул зрительный зал во время действия или не успел вернуться после окончания антракта (то есть до начала следующего действия), при возвращении он обязан занять свободное крайнее место (при наличии), указанное Сотрудником, чтобы не создавать помех другим Зрителям.

5.6. В Театре следует вести себя корректно по отношению к окружающим, не провоцировать конфликты и не мешать другим Зрителям. Соблюдать общеизвестные правила театрального этикета и хорошего тона (не допускать громких разговоров, не использовать парфюмерные средства с сильно выраженным запахом и другие).

5.7. Зрители обязаны не допускать неуважительного отношения к любым Сотрудникам Театра, нарушений общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение и другие).

6. Дополнительные условия и ответственность

6.1. Посещая Мероприятие Театра, Зритель должен знать, что при проведении фото- и видеосъемки Мероприятия может быть получено его изображение. В соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации обнародование и дальнейшее

использование изображения гражданина допускаются без его согласия, если изображение получено при съемке в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (в том числе концертах, театральных представлениях и других подобных мероприятиях). В данном случае изображение гражданина не является основным объектом использования.

6.2. Театр в исключительных случаях оставляет за собой право замены, переноса или отмены Мероприятия, а также изменения состава исполнителей. Изменение состава исполнителей не является нарушением обязательств Театра перед Зрителями.

6.3. Зрители обязаны бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать общественный порядок и правила противопожарной безопасности.

6.4. При возникновении чрезвычайной ситуации и включении системы оповещения Зрители обязаны строго выполнять указания Сотрудников.

6.5. Материальный ущерб, причиненный Театру по вине Зрителя (порча имущества, оборудования), возмещается в соответствии с законодательством Российской Федерации. При повреждении имущества составляется акт, а ущерб взыскивается в гражданско-правовом порядке (ст. 1064 Гражданского кодекса Российской Федерации).

6.6. Сопровождающие лица (родители или иные законные представители) обязаны следить за соблюдением детьми настоящих Правил, а также нести ответственность за действия детей, которые создают дискомфорт другим Зрителям во время Мероприятия либо причиняют ущерб имуществу Театра или других Зрителей.

В случае обнаружения Сотрудником фактов ненадлежащего поведения ребенка, он вправе потребовать от сопровождающего лица принять меры, направленные на соблюдение ребенком настоящих Правил.

6.7. Театр не несет ответственности за детей, находящихся в здании Театра без сопровождающих лиц (родителей или иных законных представителей).

6.8. В случае обнаружения Зрителем в помещениях Театра оставленных предметов необходимо немедленно сообщить о находке любому Сотруднику. Прикасаться, брать в руки, открывать, сдвигать с места данные предметы запрещается (ст. 227 Гражданского кодекса Российской Федерации).

6.9. На территории Театра запрещается любая иная (кроме приобретения билетов и услуг Театра) коммерческая, предпринимательская, торговая и рекламная деятельность.

6.10. Зрители, не соблюдающие настоящие Правила, нарушающие общественный порядок или создающие угрозу жизни и здоровью других Зрителей, не допускаются к дальнейшему просмотру Мероприятия и покидают Театр по требованию Сотрудника. В случае отказа покинуть здание Театра добровольно, Сотрудник вправе вызвать сотрудников правоохранительных органов (полицию) для пресечения правонарушения и принудительного удаления нарушителя.

6.11. В связи с техническими особенностями сцены Большого зала подарки (цветы, конфеты, рисунки, открытки, сувениры и другие) для артистов от Зрителей следует передавать через Сотрудника со стороны правого партера Большого зала. Для этого Зрителю необходимо обратиться к Сотруднику и заполнить карточку с указанием, кому предназначаются подарки. Они будут вручены артисту Сотрудником во время поклонов на сцене. Если Зритель желает вручить подарки самостоятельно, он может сделать это у служебного входа.

На Мероприятиях Малого зала Зритель может вручить подарки артисту самостоятельно во время поклонов. Об этом необходимо уведомить Сотрудника, который заберет подарки на хранение. Во время поклонов Зрителю необходимо спуститься к сцене, где его будет ждать Сотрудник с подарками для вручения артисту.

6.12. Театр имеет право вносить изменения в настоящие Правила с обязательным опубликованием новой редакции на официальном сайте Театра novat.ru.

Все пожелания и/или предложения Зрители могут направить на электронный адрес tickets@novat.ru.